

XXI Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca (12-16 listopada)

Lubelski Teatr Tańca

body

Polska – premiera

koncepcja, realizacja: Wojciech Kaproń, Dariusz Kociński

Premiera: 21 MIST, listopad 2017

Olga Kebas

Personal Spring

Ukraina/Polska

reżyseria: Olga Kebas

taniec: Olena Mits, Daniela Komędera, Anastasiya Baydina, Joanna Dudek

muzyka: Freenology

wideo/foto: Vitalij Nużnienko, Jakub Szafranski

premiera: Lublin, wrzesień 2017-11-28 Projekt stworzono przy wsparciu: Ministerstwa

Kultury Ukrainy, Domu Słów, Lubelskiego Teatru Tańca. Rezydencja realizowana w ramach 21. Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca

Daniil Belkin

Leaning On

Ukraina

dramaturgia: Daniil Belkin, Monika Jasinskaite

dźwięk: Anton Baibakov

światła: Sem Davydenko

kostiumy: Natalia Belkina

premiera: 15 czerwca 2017

Inna Aslamova

Solo No2

Białoruś

pomysł, choreografia, wykonanie: Inna Aslamova

muzyka: Claude Debussy

premiera: 2017

MIHR Theatre and Gabrielle Neuhaus Physical Theatre

Lavash

Armenia/Izrael

choreografia: Tsolak MLKE-Galstyan, Gabrielle Neuhaus

premiera: HIGH FEST International Performing Arts Festival, 2015

Butomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK

Mommy Issues

Polska

koncepcja, choreografia: Cecilia Moisio

kreacja i wykonanie: Anna Mikuła, Artur Bieńkowski, Szymon Dobosik, Alexey Torgunakov, Piotr Mateusz Wach, Kamil Bończyk, Kamil Pilarski

opieka artystyczna: Anna Piotrowska

światła: Paweł Murlik

muzyka: Joni Vanhanen

scenografia, kostiumy: Cecilia Moisio
realizacja: Marcin Aliksiej Dastin Greczyło
premiera: 26 listopada 2016

Grupa Tańca Współczesnego Politechniki Lubelskiej

Homo-Go! stadium.etap 2

Polska

koncepcja i choreografia: Anna Żak

taniec: Magdalena Ciupa, Ewelina Drzał-Fiałkiewicz, Joanna Duda, Dominika Jarosz, Beata Mysiak

muzyka: To Rococco Rot, Ryoji Ikeda, Czajkowska/Latecki/Cierliński, ø (Mika Vainio)

reżyseria wideo: Anna Żak

realizacja wideo: Yaroslav Ilchyshyn, Zebra Production

projekt świateł i kostiumu: Anna Żak

montaż świateł: Grzegorz Polak

produkcja: Grupa Tańca Współczesnego PL

wsparcie produkcyjne: Centrum Kultury w Lublinie, Lubelski Teatr Tańca

premiera: 24 czerwca 2017, CK w Lublinie

Lubelski Teatr Tańca

Ostatnie solo K.

Polska

koncepcja, choreografia, wykonanie: Ryszard Kalinowski

współpraca dramaturgiczna: Grzegorz Kondrasiuk

światło, dźwięk: Grzegorz Polak

projekcja wideo: fragmenty spektaklu *DC 5861494* w choreografii Hanny Strzemieckiej (2000)

premiera: czerwiec 2017

Paweł Sakowicz

TOTAL

Polska

choreografia, tekst i wykonanie: Paweł Sakowicz

opieka artystyczna: Dalija Aćin Thelander

realizacja techniczna i światłą: Łukasz Kędziński

produkcja: Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk (spektakl powstał w ramach Solo Projekt Plus 2015 – programu rezydencyjnego Art. Stations Foundation)

premiera: 12 grudnia 2015, Stary Browar, Studio Słodownia +3, Poznań

Maria Zimpel

noish~

Polska

choreografia: Maria Zimpel

muzyka: Bryan Eubanks

wykonanie: Sara Kałużna (operowanie dźwiękiem), Maria Zimpel (taniec)

wsparcie produkcyjne: Stary Browar Nowy Taniec, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk; Anna Czaban / Galeria Miejska „Arsenał”

premiera: 24 czerwca 2015, Stary Browar, Poznań

Sławek Krawczyński, Anna Godowska

Bataille i świt nowych dni

Polska

scenariusz i reżyseria: Sławek Krawczyński

choreografia: Anna Godowska

wykonawcy: Aleksandra Bożek-Muszyńska, Natalia Dinges, Paweł Grała, Bartosz Ostrowski, Łukasz Przytarski, Zofia Tomczyk

muzyka: remiksy, muzyka na żywo: Peter Łyczkowski

realizacja techniczna: Łukasz Kędzierski

produkcja: Art. Stations Foundation by Grażyna Kulczyk

koprodukcja: 20. Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca/Centrum Kultury w Lublinie/Fundacja Ciało/Umysł

premiera: 29 maja 2016, Studio Słodownia +3, Stary Browar w Poznaniu

Company B. Valiente

The Artist's Space

Norwegia

choreografia, pomysł, kostiumy, scenografia: Gunhild Bjørnsgaard

wsparcie artystyczne, dramaturgia, scenografia: Marcelino Martin Valiente

taniec, śpiew: Elizabeth Christine Holth

saksofon, wykonanie: Rolf Erik Nystrøm

perkusja, wykonanie: Daniel Paulsen

światło: Jon Erik Sira

produkcja: Company B. Valiente

współprodukcja: Bærum Culture House – regionalna scena tańca w Norwegii

premiera: 2014

Spektakl powstał w ramach rezydencji artystycznej w Centre Développement Chorégraphique de Val du Marne-La Briqueterie we Francji oraz Centre Développement Chorégraphique de Midi-Pyrénées/Toulouse we Francji

Katarzyna Chmielewska/Teatr Dada von Bzdülów

Why Don't You Like Sadness

Polska

choreografia: Katarzyna Chmielewska

współpraca artystyczna: Anna Steller

wykonanie: Katarzyna Chmielewska, Radek Duda (muzyka na żywo)

światła: Michał Kołodziej

produkcja: Stowarzyszenie Teatr Dada von Bzdülów

premiera: 22 lipca 2016, Scena Malarnia, Teatr Wybrzeże w Gdańsku

Aurora Lubos

Witajcie

Polska

wideo obiekty, dźwięk, ruch: Aurora Lubos

wykonanie: Aurora Lubos

muzyka: Alex Catona

premiera: 15 maja 2016, Przestrzeń Sztuki WL4 w Gdańsku